PALJA



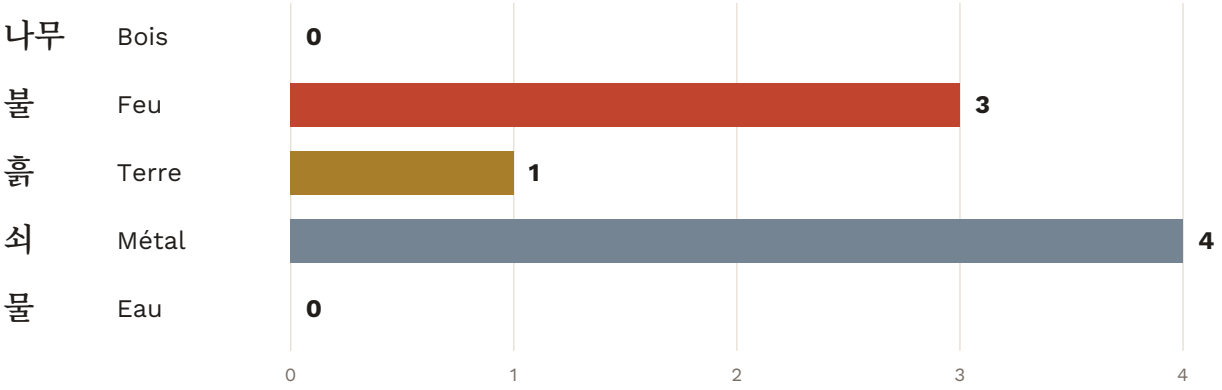
Votre compatibilité Saju

Léa & Hugo

Profil en un coup d'œil : Léa

Les cinq éléments

Nombre d'éléments dans les piliers (troncs célestes et branches terrestres).



Les quatre piliers

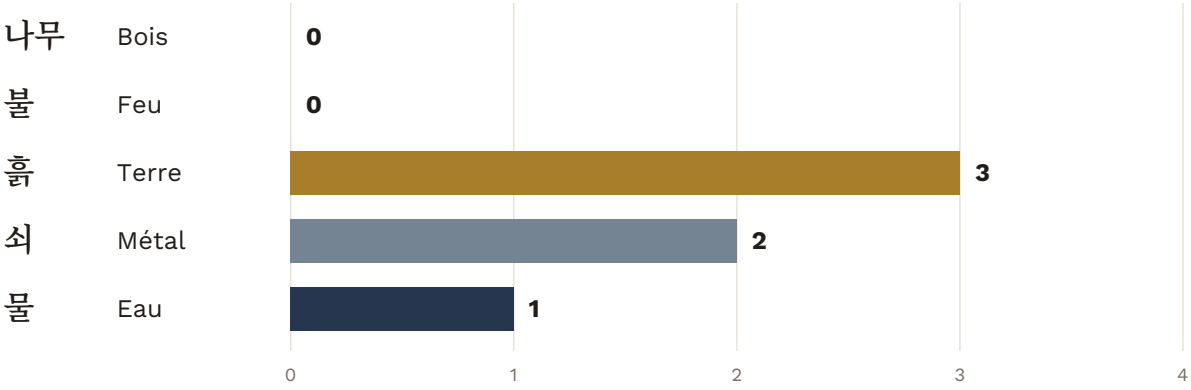
	Heure	Jour	Mois	Année
Tronc céleste	신 Métal	경 Métal	신 Métal	경 Métal
Branche terrestre	사 Feu	진 Terre	사 Feu	오 Feu

Les caractères sont les noms coréens des troncs célestes (en haut) et des branches terrestres (en bas), les éléments de base de chaque pilier. Dessous figure l'élément correspondant.

Profil en un coup d'œil : Hugo

Les cinq éléments

Nombre d'éléments dans les piliers (troncs célestes et branches terrestres).



Les quatre piliers

	Heure	Jour	Mois	Année
Tronc céleste	— *inconnue*	무 Terre	무 Terre	임 Eau
Branche terrestre	— *inconnue*	진 Terre	신 Métal	신 Métal

Les caractères sont les noms coréens des troncs célestes (en haut) et des branches terrestres (en bas), les éléments de base de chaque pilier. Dessous figure l'élément correspondant.

Sans heure de naissance, le pilier de l'heure n'est pas calculé. La répartition des éléments repose alors sur les trois autres piliers.

Sommaire

En un coup d'œil

Introduction

Comment vous montrez votre proximité

Ce dont chacun a besoin en silence

Où ça peut accrocher

Trois questions pour ce soir

Comment nous avons calculé

Conclusion

En un coup d'œil

Votre schéma : Proximité et petites frictions

En une phrase : chez vous, les élans se rejoignent vite et sans effort, mais le rythme des échanges et la façon de dire « c'est trop » peuvent vous séparer.

- Le plus semblable : un même goût pour les cadres posés, avec Métal et Terre très présents d'un côté comme de l'autre.
- Le plus différent : l'un a besoin d'un moment de calme avant de dire ce qui le gêne, l'autre est à l'aise dans l'action tout de suite.
- Le point de friction : un message resté sans réponse jusqu'au soir, lu par l'un comme du désintérêt, par l'autre comme une pause normale.

Introduction

Léa compte quatre Métal et trois Feu, quand Hugo compte trois Terre et deux Métal : le Métal est le point commun le plus net entre vous deux, et le Feu l'écart le plus visible. Ce rapport s'appuie sur le Saju, une tradition coréenne de lecture symbolique ; il s'agit d'une lecture issue d'une théorie traditionnelle des éléments, et non d'un diagnostic de personnalité scientifique : elle indique des tendances, des pistes de conversation.

Comment vous montrez votre proximité

Plusieurs écarts existent. Nous en retenons deux, les plus nets, et laissons le reste de côté.

Le premier concerne le Feu : trois chez Léa, aucun chez Hugo. Le Feu symbolise traditionnellement l'expression, la réaction immédiate, l'enthousiasme. Entre vous, une joie ou un agacement peut se dire sur le moment d'un côté, et mettre plus de temps à apparaître de l'autre. Le soir, au retour de la journée, cela peut donner un décalage : l'un raconte tout de suite, l'autre cherche encore ses mots. Vous pouvez essayer de demander : « Tu veux en parler maintenant ou plus tard ? »

Le second concerne l'Eau : aucune chez Léa, une chez Hugo. L'Eau symbolise traditionnellement la réflexion et la profondeur. Dans votre quotidien, une décision prise vite par l'un peut se heurter au besoin de l'autre de réfléchir encore une nuit. Un petit geste : convenir d'un délai (« on en reparle demain matin ») avant de trancher.

Ce dont chacun a besoin en silence

L'élément de fond de Léa est le Métal ; celui de Hugo est la Terre. Dans la tradition, la Terre engendre le Métal : c'est une combinaison qui peut s'alimenter naturellement. Concrètement, la stabilité et le goût du cadre de l'un peuvent offrir des points d'appui à l'autre, et le sens des limites claires peut rassurer.

Le défi vient du calme même de cette combinaison, qui peut manquer de stimulation. Léa peut attendre, sans le dire, une réaction claire quand quelque chose compte ; Hugo peut attendre qu'on lui laisse le temps de se poser avant de répondre. Une phrase peut aider à dénouer cela : « Là, j'ai besoin d'un mot de ta part, même court. »

Où ça peut accrocher

Un dimanche, l'un lance à moitié : « Et si on partait quelque part ce week-end ? » L'autre enchaîne aussitôt, cherche un lieu, réserve. Une conversation de trois phrases devient un plan tout fait, et plus personne ne vérifie si l'envie est partagée. La tradition lit ici une union harmonieuse : une relation où l'on se rejoint facilement. Qu'est-ce qui s'est mis en route facilement entre vous ces derniers temps, et avez-vous aussi demandé si vous le vouliez tous les deux ?

Quand les questions répétées ou les changements de plan s'accumulent, l'un de vous ne le dit que lorsque c'est déjà beaucoup trop. La réaction paraît alors étonnamment vive à l'autre, qui n'avait rien vu venir. La tradition y lit un point de friction, ici sous forme partielle, qui ne décide de rien. Comment dites-vous assez tôt que quelque chose devient trop ?

Enfin, l'un aime écrire souvent dans la journée, l'autre ne répond que le soir. Une réponse tardive prend l'allure du désintérêt, des messages fréquents celle du contrôle. La tradition y lit de petites tensions. À quelle fréquence et à quels moments chacun de vous aime-t-il avoir des nouvelles de l'autre ? Si vous ne reconnaissez pas ces moments, ce schéma ne correspond peut-être pas à votre quotidien.

Trois questions pour ce soir

- Après une dispute, de quoi chacun de vous a-t-il besoin en premier : parler tout de suite, ou être seul un moment ?
- Quand vous passez une soirée chacun de votre côté, qu'est-ce qui vous aide à vous retrouver ensuite sans avoir l'impression de vous éloigner ?

- Comment dites-vous assez tôt que quelque chose devient trop, sans attendre que ce soit déjà beaucoup ?

Comment nous avons calculé

Élément de fond de Léa : Métal. Élément de fond de Hugo : Terre.

Léa : Bois 0, Feu 3, Terre 1, Métal 4, Eau 0. Hugo (heure de naissance inconnue, trois piliers, six caractères) : Bois 0, Feu 0, Terre 3, Métal 2, Eau 1.

Relations calculées :

- Branche du jour de Léa et branche du jour de Hugo : la même branche (un miroir, ni bon ni mauvais).
- Branche du jour de Léa et branche du mois de Hugo : direction générale commune.
- Branche du jour de Léa et branche de l'année de Hugo : direction générale commune.
- Branche du mois de Léa et branche du mois de Hugo : union harmonieuse, petites tensions, forme partielle de points de friction.
- Branche du mois de Léa et branche de l'année de Hugo : union harmonieuse, petites tensions, forme partielle de points de friction.
- Branche de l'heure de Léa et branche du mois de Hugo : union harmonieuse, petites tensions, forme partielle de points de friction.
- Branche de l'heure de Léa et branche de l'année de Hugo : union harmonieuse, petites tensions, forme partielle de points de friction.

La branche du jour est la deuxième composante du pilier du jour ; la tradition la lit comme la couche la plus proche de la relation.

Conclusion

Cette lecture ne décide pas du sort d'une relation ; elle peut être un point de départ pour vous parler, ce soir ou un autre jour.

Ce contenu est proposé à des fins de divertissement et de réflexion personnelle ; il ne remplace pas un avis médical ou psychologique.